

«Индустрия моды» не сбавляет обороты

Начало октября в Санкт-Петербурге – не только разгар золотой осенней поры со всеми причитающимися романтическими атрибутами этого времени года, но и время проведения выставки легкой и текстильной промышленности «Индустрия моды». Крупнейшее fashion-событие Северо-Западного региона России традиционно собирает производителей, байеров и просто неравнодушных к моде людей. «Индустрию моды» любят и ждут, вне зависимости от экономической ситуации в стране. Доказательством этому стала прошедшая выставка.

В этом году «Индустрия моды» собрала под сводами СКК более 250 компаний из России и зарубежных стран, что позволяет говорить о стабильном интересе участников к мероприятию даже в кризисный период. То же самое можно сказать и о посетителях – на протяжении всех четырех дней СКК был наполнен оживленной публикой.

Еще до торжественной церемонии открытия, с утра 8 октября начал свою работу экономический форум – ключевое мероприятие деловой программы. Конференция «Постоянно действующая кризисная конкуренция: спрос, производство, продвижение, торговые форматы» впервые прошла при поддержке общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Вполне в духе кризисного времени на конференции звучали жалобы – на государство, которое недостаточно помогает, на банки, которые дерут грабительские проценты по кредитам, на иностранного производителя, который засыпал наш рынок низкокачественным дешевым товаром. В общем, все традиционно – и жалобы, и ответы на них.

Президент Ассоциации текстильщиков России Шамхал Ильдаров заявил: «Кризис – повод для принятия быстрых решений». В качестве этих решений он предложил поддержать легальное производство; упростить российским предпринимателям сбыт через гипермаркеты; по примеру Турции, отдать каждую вторую полку в магазинах национальному производителю.

Президент Российского союза производителей одежды Светлана Беляева отметила, что четкой программы импортозамещения в нашей стране нет. Она также заявила, что

принятые государством меры не решают проблем потребителей: «Есть 30 отдельных программ, но нет комплекса мер», – констатировала Светлана. Говоря о плане развития «Стратегия 2020», принятом российским правительством в 2011 году, Светлана высказала предположение, что пока выстраивается программа импортозамещения, от отрасли ничего не останется, и призвала действовать здесь и сейчас.

МОДНЫЕ ПОКАЗЫ

Десять российских компаний приняли участие в модных показах, прошедших на центральном подиуме. Коллекции верхней одежды продемонстрировали петербургские фирмы Veleoz и DiDi. Модели из натурального льна представила компания «Волтри». Эксклюзивные работы предложили ателье дизайнерской одежды Zalvardo (Санкт-Петербург) и фабрика «Торжокские золотшвейи» (Санкт-Петербург). Коллекцию моделей plus size презентовала компания из Ставропольского края Sofilena. Богатый выбор продукции предоставили посетителям выставки производители женской одежды. Широкий ассортимент платьев, костюмов, брюк, юбок предложили участники из Москвы и Петербурга: Endeа, «МадаМ –Т», «Ведунья», «Магия стиля», «B.le.sk».

«ПОКОЛЕНИЕ NEXT»

Традиционно на выставке были подведены итоги Открытого конкурса молодых дизайнеров «Поколение NEXT». В творческом состязании приняли участие более 70 конкурсантов из 12 профильных учебных заведений России, Беларуси, Латвии. В финале были



представлены 50 работ в номинациях «Костюм», «Текстиль» и «Графический дизайн в индустрии моды».

Победителем в номинации «Костюм» стала выпускница Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна Инга Булана с коллекцией «Гостья». В номинации «Текстиль» лучшей работой признана коллекция жаккардовых тканей «Быль и Небыль» Анны Смирновой из Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

В номинации «Графический дизайн в индустрии моды» члены жюри решили не присуждать дипломы высших степеней, выдав участникам диплом финалистов.

Победители конкурса получили персональные стенды на будущей выставке «Индустрия моды». А Инга Булана стала претендентом на номинацию «Дебют» Национальной премии индустрии моды «Золотое веретено».

mm@aif.ru